



von Michael Frayn

WAHNSINN

Inszenierung | Ausstattung: Carlo Benz
Bühnenbau | Dekoration: Ulrike Schneider
Frank Roloff
(Schauspielbühnen Stuttgart)



Der nackte Wahnsinn ist eine raffiniert konstruierte, turbulente Komödie in der die Schauspieler eine Theatergruppe spielen, die eine Farce aufführen soll.

Die Truppe steht unmittelbar vor der Premiere. Die Nerven liegen blank, die Requisiten an der falschen Stelle, Texte werden vergessen, Auf- und Abtritte verpasst, nichts funktioniert. Auf der Gastspielreise einen Monat später nehmen die Probleme noch zu, gegen Ende der Tour entgleitet schließlich die Kontrolle über das Geschehen vollends.

Bühnen- und Hinterbühnengeschehen gehen fließend ineinander über – eine Farce mit ganz eigenem Irrsinn. An Skurrilität kaum zu überbieten, reizt das Stück die Lachmuskeln bis aufs äußerste.

Mit diesem Stück hat der Zuschauer die Gelegenheit, Einblicke in den „Wahnsinn“ des Theatermachens zu bekommen! Er wohnt hier einer Generalprobe und der Aufführung einer Boulevardkomödie bei und kann das Geschehen hinter den Kulissen während einer Vorstellung die aus den Fugen gerät, erleben.

Die Beobachtung, dass es hinter der Bühne manchmal sehr viel turbulenter und theatralischer zugeht als auf der Bühne, bewog den englischen Dramatiker, Romancier, und Drehbuchautor Michael Frayn, diese Komödie über das Theater im Theater zu schreiben. Sie wurde zu einem internationalen Erfolg und hat sich auch auf deutschen Bühnen als fulminanter Komödien-Klassiker durchgesetzt.

Anastasia Alexandridou ist



BROOKE
ASHTON
VICKI

„Ich verstehe nicht warum der Scheich wie Philip aussieht.“

Max Anrein ist



GARRY
LEJEUNE
ROGER
TRAMPLEMAIN

„Ich meine, seien wir ehrlich, jeder von uns denkt, mein Gott, wir wissen überhaupt nicht wo's lang geht, aber mein Gott, seien wir ehrlich..“

Gabriele Bansemer ist



BELINDA
BLAIR
FLAVIA
BRENT

„Wenn ich sage, ich Was sind wir doch für ein tolles Team. So was von einem harmonischen Team.“

Oliver Möst ist

LUDWIG
MANNHEIMER,
REGISSEUR



„Ich glaube, an dieser Vorstellung sollte ein Regisseur nicht mehr rühren. Spielt einfach drauflos.“

Sonja Kelemen ist

DOTTY
OTLEY
MRS. CLACKET



„Ich nehme die Sardinen mit. Nein, ich lasse die Sardinen stehen. Nein, ich nehme die Sardinen mit.“

Felix Rembold ist

FREDERICK
FELLOWS
PHILLIP BRENT
/ SCHEICH



„Entschuldigt Leute. Hab' ich was falsch gemacht? Ihr wisst wie schwer ich mich immer mit Türen tue.“

Stefanie Kuhn ist

TAMMY
ALLGOOD,
INSPIZIENTIN



„Ludwig, ich versuche die ganze Zeit dir zu sagen, dass vielleicht gar keine Vorstellung stattfindet.“

Izidor Tomazic ist

SCHANDOR
GROFOWITSCH
EINBRECHER



„Lasst euch nicht stören. Trinkt ihr nur. Ich setz' mich hin und seh' euch zu. Das Bier ist in der Garderobe?“

Laila Simon ist

POPPY NORTON-
TAYLOR,
REGIE-
ASSISTENTIN



„Ludwig, es gibt etwas was ich dir sagen muss. Also..“

Carlo Benz ist
DER REGISSEUR

„Kinners, das war ein Gulasch. Machen wir's nochmal mit, ääh, Dingenskirchen.“

Einen ganz besonders herzlichen dank an:

BÜHNENBAU + DEKORATION: Ulrike Schneider und Frank Roloff (Schauspielbühnen Stuttgart)